



Costante Marabelli



Date and place of birth:

Appointment to the Academy: 8 December 2011

Scientific discipline: Philosophy

Academic title: Full Professor of Ancient Philosophy, Christian Philosophy, History of Medieval Philosophy and History of Theology, Moral Philosophy and Public Ethics of the History of Medieval Theology

Summary of scientific research

Formato alla Università Cattolica di Milano e all'Université catholique de Louvain, ha tenuto corsi e/o seminari ininterrottamente dal 1989 presso la Facoltà teologica dell'Italia settentrionale e occasionalmente o temporaneamente presso l'Istituto per la famiglia (Laterano, Roma), l'Istituto Superiore di scienze religiose di Milano, la Pontificia Facoltà S. Tommaso (Angelicum, Roma). Dal 2012 è membro ordinario della Pontificia Accademia di S. Tommaso. Dagli inizi degli anni '80, in collaborazione con Inos Biffi, dirige presso Jaca Book la collana "Biblioteca di cultura medievale" (circa 150 volumi pubblicati, di cui parecchi da lui direttamente curati), ha ideato e diretto anche un'altra collana, "Eredità medievale", poi evoluta nell'opera *Figure del pensiero medievale* in 6 volumi (Città Nuova-Jaca Book). Come membro attivo dell'Istituto di storia della teologia della FTL, ha organizzato tre convegni internazionali sull'epoca primo-moderna e ha curato gli atti di due di essi. Dal 1988 si occupa anche l'edizione latino-italiana delle opere di Anselmo d'Aosta (7 volumi finora pubblicati) e nel contesto di tale impegno si è fatto carico di due convegni internazionali (1988 e 2002), con la relativa pubblicazione degli atti.

Main publications

Medievali & medievisti, Jaca Book, Milano 2000. Gilson e il suo lento e meandrino "Jean Duns Scot", saggio introduttivo in É. Gilson, Giovanni Duns Scoto, Jaca Book 2008, pp. xi-lvi. [Anselmo d'Aosta], *Nel ricordo dei discepoli*, a cura di C. Marabelli e altri, Jaca Book, Milano 2008. *Anselmo educatore dei costumi attraverso il linguaggio parabolico*, saggio in [Anselmo d'Aosta], *Nel ricordo dei discepoli*, cit., pp. 733-755. *Inseguendo la bellezza nel magistero anselmiano*, saggio in *Estetiche monastiche*, a cura di I Biffi, Edizioni Eleniane-Jaca Book, Roma-Milano 2009 pp. 85-107. Traduzione e commento, Eadmero, *Vita di Anselmo*, libro ii, capp. 1-44, in Eadmero e Giovanni di Salisbury, *Vite di Anselmo d'Aosta*, Jaca Book, Milano 2009, pp. 105-187. «*Un livre qui fut compagnon de toute une vie*», saggio introduttivo in É. Gilson, *Il tomismo*, Jaca Book 2011, pp. xi-cxlviii. Articoli sulla *Rivista Teologica di Lugano*.